SELLO MEDIEVAL HALLADO EN EL CASTILLO DE ZAFRA (Campillo de Dueñas, Guadalajara)

José Ramón López de los Mozos

Gracias a la gentileza de don Antonio Sanz Polo, dueño del castillo de Zafra¹, hemos podido estudiar con detenimiento lo que queda de un antiguo sello aparecido en dicha fortaleza al realizar obras de restauración y consolidación.

El sello se encontró, junto a restos de pergamino, en una caja de madera de reducidas dimensiones, muy deteriorada por la humedad, de la que únicamente se conservan algunos herrajes así como la llave que lo cerraba, de bronce. (Fig. 1).

La parte del sello que se estudia mide aproximadamente 4,8 cms. de alta, por 3 cms. de ancha y la orla o bordura que contiene la leyenda, 0,5 cms. en la que puede verse parte de la inscripción:

+S[IG]ILLV[M]. Está realizada en peltre. (Fig. 2).

En su interior aparece la figura de la Virgen, coronada y nimbada, sosteniendo al Niño Jesús sobre su rodilla izquierda, cuya derecha destaca por el tamaño que marca, al tiempo, su actitud de bendecir.

El rostro de la Virgen llama la atención por su buena factura, que no coincide con el tratamiento que se hace de las vestimentas de ambas imágenes.

El sello corresponde a la forma de los denominados de "doble ojiva". No conocemos una serie evolutiva mediante la que poder saber exactamente su cronología, y para ello nos hemos de valer de los caracteres tipológicos y estilísticos, según señala Menéndez Pidal, en Matrices de sellos españoles (siglos XII al XXVI)².

Para este tipo de sellos ofrece una fecha comprendida entre IV (1260-1320) y VII (1430-1500), con una media correspondiente al periodo comprendido entre V-VI, o sea, 1320-1370 y 1370-1430.

De entre todos los sellos que se catalogan en el texto mencionado, tan sólo uno tiene el mismo tipo de escritura: el número 312, cuyas letras de SIGILLVM son muy parecidas, por no decir idénticas, a las del sello de Zafra³.

Como puede verse, pertenece a una fecha aproximada al periodo IV-V (1260-1370), fines del siglo XIII hasta finales del siguiente, fecha que nos parece válida, dada su iconografía, arcaizante en el tratamiento de la vestimenta de la Virgen y del Niño, como queda dicho.

Podríamos, por tanto, concretar que el sello encontrado en el castillo de Zafra, pertenece cronológicamente a comienzos del siglo XIV.

Sobre este castillo consúltese LAYNA SERRANO, Francisco, Castillos de Guadalajara, 3ª ed. Madrid 1962. pp. 461-473.

² Madrid, Ministerio de Cultura (Dirección General de Bellas Artes y Archivos), 1987, pp. 28-29.

³ Idem. *Ibidem.*, p. 151. También el sello número 305, en p. 148. Cruz en el vértice superior y comienzo de la leyenda SIGILLVM a la derecha del lector.

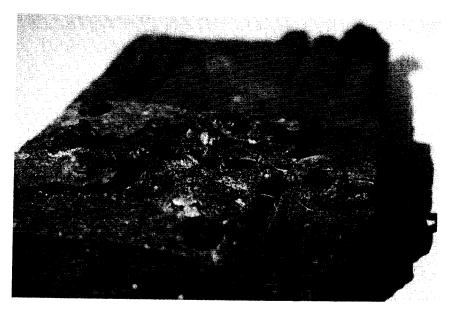


Fig. 1. Cerradura y llave del cofre en que apareció el sello. (Foto A. Romo).



Fig. 2. Parte que se conserva del sello encontrado en el castillo de Zafra. (Foto A. Romo).